



Carlo De Roberto

Inaugurazione
Sabato **5.11.2016**
Ore **18.00**

Esposizione
5—26.11.2016

Orario di apertura
10.00—12.30 / 15.30—19.00
Domenica su appuntamento

Carlo De Roberto *"Omaggio"*

inaugurazione sabato 5 Novembre alle ore 18:30

Esposizione

5 Novembre – 26 Novembre 2016

Galleria Flaviostocco

Borgo Pieve, 21

3103 Castelfranco Veneto (TV)

La galleria Flaviostocco è lieta di presentare la mostra *Omaggio* a Carlo De Roberto.

L'esposizione comprende trenta opere su carta e una tela relative all'intero percorso della sua creatività. Sono presenti i tipici soggetti del Maestro: paesaggi, nudi, volti che non sono copie del reale ma come definiva De Roberto "traduzioni di una visione" e le composizioni, lavori più di invenzione che scoprono dietro le forme del reale altri equilibri di linee e colori condizionati soltanto dalla forma e dalle dimensioni della superficie in cui si iscrivono.

La mostra durerà fino al 26 Novembre.

Carlo De Roberto è nato a Vittorio Veneto l'11 dicembre 1915. Apprende giovanissimo gli elementi del disegno da Giulio Ettore Erler e della pittura da Nando Coletti, ma a quindici anni un trauma alla spina dorsale, durante un gioco da ragazzi, gli provoca una paraplegia che lo costringe a interrompere gli studi scolastici che proseguirà da autodidatta.

Comincia a esporre alle mostre del Sindacato Belle Arti nel 1933 e nel 1936 l'amico Giovanni Barbisan lo spinge a incidere all'acquaforte.

La prima mostra personale risale al 1940 quando a organizzarla fu il Sindacato Provinciale Belle Arti di Treviso, con presentazione di Giuseppe Mazzotti.

Prima e durante la guerra partecipa alla III e IV Quadriennale di Roma e alla XXIII Biennale di Venezia.

Dopo la guerra, oltre alla partecipazione alla V e IX Quadriennale di Roma e alla XXIV e XXVIII Biennale di Venezia, allestisce oltre trenta mostre personali in Italia. Nel 1948 illustra per l'editore Arnoldo Mondadori il romanzo di Virginia Woolf *La camera di Giacobbe*.

Dagli anni Cinquanta affianca all'impegno artistico anche l'attività pubblicistica, dedicandosi alla critica d'arte e alla traduzione di saggi e libri per le Edizioni di Comunità, oltre a dirigere l'Ufficio Studi della Provincia di Treviso. Nel 1981 l'editore Canova pubblica una cartella, 20 litografie di Carlo de Roberto, con la presentazione di Giuseppe Mesirca, e nel 1985 la monografia *Disegni di Carlo de Roberto*, con una nota introduttiva di Guido Perocco. Nello stesso anno esce la cartella *Ritorni di luce* con poesie di Andrea Zanzotto e acqueforti di Carlo de Roberto. Nel 1986, sotto gli auspici della Regione Veneto, lavora a cinque litografie sul tema del fiume Piave, riunite in una cartella con testi di Carlo Della Corte e Paolo Rizzi. Sempre nel 1986 espone a Treviso gli ultimi disegni di paesaggio alla Galleria del Barbacan e a Vancouver, presso l'Istituto di cultura italiana. Nel 1990 ha luogo a Ca' dei Carraresi a Treviso la personale Carlo de Roberto *Dipinti 1939-1989*, con la presentazione di Marco Goldin. Nel 2001 beneficia del vitalizio della legge Bacchelli assegnatogli dal Consiglio dei Ministri.

Muore il 29 aprile 2003 nella casa-studio di Pezzan di Carbonera, nella campagna tra Treviso e il Piave, dove si era ritirato a vivere con la moglie nel 1975.

Galleria Flaviostocco, Via Borgo Pieve, 21 - 3103 Castelfranco Veneto (TV)

dal 5 novembre al 26 novembre 2016, aperto da martedì a sabato 10:00/12:30 – 15:00/19:00

